



Сказочный балаганчик – победители Новогодних театральных боев на Обуховском заводе

ОН ПО ЖИЗНИ ПРОСТОЙ, А НА СЦЕНЕ ГЕРОЙ – ВОТ ТАКОЙ ОН НАШ АКТЕР ЗАВОДСКОЙ!

Знаете ли Вы такое место, где сбывается то, о чем Вы мечтаете в своих снах? Да, Вы правы, это место – театр! 28 декабря работники Обуховского завода смогли окунуться в ат-

мосферу настоящей магии актерского мастерства. Все действие происходило на сцене Большого зала Культурного центра «Троицкий». В программе было выступление четырех за-

водских коллективов, которые соревновались в актерском таланте и завоевании симпатий зрителей, – и это было настоящим театральным боем!

»продолжение СТР. 2

ПРИВЕТ ОТ ЯНВАРСКИХ НОВОСЕЛОВ

В настоящее время Обуховский завод находится в активной стадии переезда в новые помещения – АБК цеха № 195 и здание УКС. Вслед за ОКБ, ОГТ, отделом кадров и отделом социального страхования новоселье готовится справиться вся служба Главного инженера. Ее новое место расположения – 3 этаж здания УКС.

Постоянным читателям «Обуховского вестника» будет, наверное, важно узнать, что теперь редакцию заводского издания надо искать не в заводоуправлении, а также в здании

УКС, на первом этаже – кабинет 102. Мы, как всегда, будем рады не только получать от наших дорогих читателей письма, но и видеть Вас лично – с новыми идеями, предложениями, вопросами. Ведь редакция «ОВ» одновременно является еще и отделом внешних связей, отвечающим за организацию спортивных и культурно-массовых мероприятий. Так что наш кабинет всегда открыт для всех заводчан. Ну, а если какие-то вопросы Вам удобнее решить по телефону, то запоминайте наши номера: 90-97 и 65-51.

Безусловно, ремонт в новых помещениях еще не полностью закончен, но каждый день появляются все новые и новые блага – от сушилок для рук в туалетных комнатах до налаживания системы вентиляции во всех помещениях и введения электронных пропусков для прохода на различные этажи зданий. Конечно, нельзя в один миг из уже видавшего виды здания сделать дворец, потому что возникают определенные трудности, с которыми приходится мириться на какое-то время.

»продолжение СТР. 4



С ДНЕМ ПОЛНОГО СНЯТИЯ БЛОКАДЫ!

Вечером 27 января 1944 года жители города-героя наблюдали салют из 324 орудий, о котором Анна Андреевна Ахматова написала проникновенные строки: «И в ночи январской беззвездной, Сам дивясь небывалой судьбе, Возвращенный из смертной бездны, Ленинград салютует себе».

Нет равнодушных к этому знаменательному событию – Дню полного снятия блокады Ленинграда. 27 января занимает особое место в сердцах всех жителей нашего города и особенно работников нашего предприятия. Ведь производство на Обуховском заводе не останавливалось даже в самые тяжелые периоды блокады. Мы по праву гордимся тем, что работаем на предприятии, которое внесло большой вклад в изготовление снарядов и сборку военной техники для фронта.

Каждый год 27 января у Вечного огня на территории предприятия собираются наши ветераны – бывшие работники завода, а также сотрудники из разных цехов и отделов. Это момент, когда мы можем выразить свою признательность и уважение людям, жившим и работавшим в те суровые блокадные дни. Благодаря их подвигу у нас есть право на жизнь в мире и согласии. Низкий поклон Вам, дорогие ветераны. С праздником, уважаемые обуховцы! **Редакция «ОВ»**

ОН ПО ЖИЗНИ ПРОСТОЙ, А НА СЦЕНЕ ГЕРОЙ – ВОТ ТАКОЙ ОН НАШ АКТЕР ЗАВОДСКОЙ!

» начало СТР. 1

Мне бы хотелось поподробнее остановиться на каждом театральном коллективе и поделиться с вами эмоциями, которые у меня остались после участия в театральном конкурсе. Вся затея начиналась с того, что собрались активные, жизнерадостные и творческие люди, они должны были поставить сценки-отрывки из выбранных ими литературных произведений или фильмов.

Команда «46 квартал» ставила музыкальную пьесу «Ах, водевиль!». Весь коллектив состоял из работников 46-го цеха. Идею выступления и сценарий постановки ребята придумали сами, включив в нее моменты из жизни на Обуховском заводе начала 20 века. Так, например, шутки про Военпреда зрители встречали с громкими аплодисментами. В сценку входило несколько ярких танцев, во время которых хотелось самим пойти в пляс: полька Натальи (Наталья Нестеркина) и Военпреда (Игорь Журавлев), цыгана (Шамиль Байкеев) и гадалки (Алла Москалева). Много песен вживую и игры на гитаре в исполнении Капиталины Кулаковой. А какой пронзительный монолог папеньки – Максима Артеменко.

Коллектив «Три плюс два» ставили сценку по мотивам кинофильма «Служебный роман». Подготовка у команды проходила не самым спокойным образом. Три раза менялся Новосельцев, но этот факт не сломил Наталью Некрасову, которая исполняла роль Калугиной. Когда нашелся «тот самый» (Виктор Лебедев) за два дня до выступления, они уверенно и настойчиво репетировали свой ключевой диалог в любое свободное время. В некоторых моментах постановки очень ярко всплывали параллели с Обуховским заводом: так, например, Самохвалов был специалистом из Лондона, приехав-

шим на наш завод внедрять систему «Alfa», – кстати, сотрудник информационного отдела завода Влад Чистяков. Безответную любовь к Самохвалову испытывала Ольга Рыжова в исполнении Ольги Лесниковой. Мастер-класс по красоте от Верочки (Наталья Маркова) остался в моей памяти, и теперь я знаю, какой должна быть походка настоящей женщины.

«Веселый балаганчик» решил поставить мини-спектакль по пьесе Леонида Филатова «Сказ про Федота-стрельца, удалого молодца». С самых первых минут актеры вошли в свои роли, и казалось, что они уже не первый день играют в театре. Женский состав команды был бесподобен. Нянька (Галина Алексеева) и Царевна (Людмила Фомина) органично играли в дуэте. Баба Яга в исполнении Натальи Данишиной очень тщательно подготовила свой реквизит, вплоть до документа, подтверждающего, что она Баба Яга. Так как актерский коллектив состоял преимущественно из сотрудников, которые уже много лет работают на Обуховском заводе, большим сюрпризом для зрителей оказалось увидеть их в таких необычных сказочных амплуа. Федот (Борис Быковский) и Генерал (Сергей Бя) отыграли свои роли с особым энтузиазмом и задором. А Царь в исполнении Леонида Дубовикова, сидящий на 3-метровом троне, был выше всех похвал.

Четвертый коллектив – «Обуховские авантюристы» – играли отрывок из «Дон Кихота». Мне повезло, что я смогла принять участие именно в этой постановке. Перед нами стояла сложная задача: передать весь юмор и гротеск этого произведения. Изначально наш коллектив состоял из трех человек, но дальше мы вошли во вкус и поняли, что с задачей, поставленной перед нами, мы справимся, поэтому можем по-



Цыганка, говори всю правду – что ждет Военпреда

становку сделать в два действия. Появились дополнительные герои, и это помогло нам более красочно передать все действия. В этом очень помог духовник (Виктор Бурьянов), роль которого была не столь длинной, но очень яркой и выразительной. Большой прорыв в театральной игре сделал Максим Шин в роли Дон Кихота. Длинные и сложные монологи с передачей всей эмоциональной составляющей были идеально отыграны и смотрелись на одном дыхании. Первое действие проходило с участием двух персонажей: Дон Кихота и Санчо Пансо (Николай Яковлев), их дуэт покориł многих. Также очень непростое перевоплощение было и у Дульсинии (Светлана Чемерис): ей нужно было показать контрастность героини – прекрасную деву в воображении Дон Кихота и буквально через пару минут предстать в образе грубой крестьянки. Мне досталась роль герцогини, ве-

щающей о хорошем тоне и светских манерах. Герцог же (Игорь Миронов) успевал слать ласковые взгляды всем девушкам в зале – статус герцога, видимо, обязывал.

Готовились все к выступлению основательно: репетиции длились почти два месяца. Репетировали даже в выходные дни, так сильно было наше желание достойно выступить. Нам приходилось с нуля учиться актерскому мастерству. Оказалось, что не так все просто. Преподаватели Анатолий и Ирина учили нас, как правильно двигаться по сцене и как совмещать действие со словами. С каждым коллективом отдельно проходили репетиции, и к каждому коллективу был особый подход. Участники до последнего не знали, что готовит к конкурсу соперник, и это придавало еще больше интриги предстоящей битве.

Одно из ярчайших впечатлений осталось после того, когда принесли из костюмерных



Вы пишете, что ваша начальница самодур...



Санчо, вперед! Во имя прекрасной покорительницы сердец Дульсинеи!

настоящие театральные костюмы на примерку. Когда ты надеваешь уже свой костюм, то начинаешь полностью чувствовать своего героя, меняются движения, и ты полноценноходишь в образ. Костюмы всем героям были подобраны идеально. И все последние репетиции были уже в законченных образах. Стоит отметить, что играть становится еще сложнее, когда выступление с микрофоном является для тебя новинкой: ты слышишь свой голос, и это приводит тебя в растерянность.

Одной из самых важных вещей в спектакле является реквизит и декорации. В этом нам помогал чуть ли не весь завод. Очень приятно, когда поддерживают и помогают в подготовке выступления. В нашей постановке большую роль играла мельница и копия Дон Кихота, а в «Сказе о Федоте-стрельце» необходим был большой трон. В этом вопросе нам помог цех № 32, за что ему большое спасибо!

Вот и настал тот долгожданный и ответственный день нашего выступления. Мы приехали с утра в Культурный центр «Троицкий» и начали наши приготовления к выступлению. В примерке была спокойная и дружеская атмосфера, все друг другу помогали, некоторые платья не так легко было

надеть, как никак настоящие театральные наряды. Прошел последний прогон наших постановок, и была приготовлена полностью сцена. У нас было достаточно много времени до самого выступления, так как после нашей репетиции начали приезжать приглашенные на новогоднее выступление профессиональные артисты. В это свободное время наши артисты устроились в фойе и начали играть на гитаре, петь песни, и даже пошли танцы. Была такая дружеская, теплая, расслабляющая обстановка, что время пролетело незаметно.

Но вот и наступил час «икс», стали приходить заводчане и рассаживаться по местам. Открылся занавес, и ведущие начали наше представление. Первыми на сцену вышел коллектив «46 квартал», им предстояла сложнейшая и ответственной задачей – открыть парад заводских театральные коллективов. За ними был выход нашего «Дон Кихота». Чувства, которые я испытывала перед выходом на сцену, можно сравнить с катанием на «американских горках». Сначала страшно, но ты выходишь на сцену и больше не обращаешь внимания ни на что, кроме как на те действия, что происходят на сцене. Но вот все заканчивается, и ты кланяешься перед зрителями – тут только

начинаешь понимать, что все закончилось, и внутри появляется такая эйфория и радость от того, что ты все смогла красиво сыграть. Оказавшись уже за кулисами, все тело расслабляется, и ты понимаешь, что уже спокойно можешь опять выходить на сцену и повторить всю игру.

Хотелось бы еще отметить баяниста Михаила Васильева, который предвврял выход каждого заводского театрального коллектива соответствующей музыкальной темой.

Все отыграли свои мини-спектакли, и жюри приступило к выставлению оценок. В это время на сцене выступала группа «Отель Риц». А до этого на сцене блистало световое шоу, танцевальный коллектив и певец Николай Тимохин.

Мы же все дружно уже фотографировались в гримерках и не переживали за судейские оценки. Мне кажется, что все участники даже забыли, что это был конкурс и должен был быть победитель. Мы все были одной командой, и задача у нас была одна – хорошо выступить для наших коллег, доставить им удовольствие от просмотра.

И вот мы стоим на сцене все вместе, объявляют победителя – им оказался коллектив «Веселый балаганчик». Еще две награды были вручены луч-

шему актеру – несравненному Царю Леониду Дубовикову и лучшей актрисе – шикарной Бабе Яге Наталье Данишиной. Все участники поздравили победителей и получили заряд хорошего настроения. Награждение прошло под громкие аплодисменты зрителей. Всех актеров наградили грамотами и билетами в «Театр музыкальной комедии», никто не остался без внимания. Финальной точкой стал гимн «Новогодних театральные боев», который мы все дружно исполнили со сцены.

Наши театральные постановки и все выступления оставили очень яркие впечатления перед Новым Годом и зарядили положительными эмоциями. Весь творческий заводской коллектив, а это 24 человека, полностью были вдохновлены этим событием. Смело можем сказать, в новейшей истории Обуховского завода такое мероприятие проводится впервые, наши актеры показали, что можно своими руками превратить мечту в реальность. Многие до сих пор выражают искреннюю благодарность за полноценный спектакль и появляются новые желающие принять участие в творческой жизни завода. Может, это время зарождения театра Обуховского завода...

Е. А. Иванова

ПРИВЕТ ОТ ЯНВАРСКИХ НОВОСЕЛОВ

» начало **СТР. 1**

Так, например, в помещениях присутствует запах только что сделанного ремонта, мебели, линолеума. Но он не угрожает здоровью людей и со временем выветрится, особенно когда система вентиляции и кондиционирования будет

полностью отлажена, но, тем не менее, это создает некоторый дискомфорт при работе на сегодняшний день. В связи с этим руководством завода было принято решение производить доплату в размере 4% от должностного оклада сотрудникам, работающим в по-

мещениях АБК (каб. № 402, 404, 602, 604, 702, 704) и здании УКС с 10 января 2012 года до устранения факторов, затрудняющих создание комфортных условий для работы персонала.

Психологически, наверное, не всем легко сразу привык-

нуть к новым стенам, новому расположению служб, но работать в новых кабинетах очень даже можно. И выход этого номера заводской газеты, собранного уже в каб.102 здания УКС, – наглядное тому подтверждение.

Редакция «ОВ»

27 ДЕКАБРЯ ДЕНЬ СПАСАТЕЛЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

До 1990 года в нашей стране не было профессиональной спасательной службы, способной справиться с последствиями катастроф, подобных землетрясению в Армении или аварии на Чернобыльской АЭС. 27 декабря 1990 года Совет министров РСФСР принял постановление № 606 «Об образовании Российского корпуса спасателей» на правах Государственного комитета РСФСР. Эта дата и считается временем основания будущего Министерства РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (с 10 января 1994 года – МЧС России).

Председателем Российского корпуса спасателей стал Сергей Шойгу. Спасателям от Министерства обороны были переданы войска, учреждения и учебные заведения ГО. В результате реформирования возник полноценный орган государственного управления, получивший в свое распоряжение значительные ресурсы бывшей гражданской обороны РСФСР.

В 1991-1993 годах шел процесс становления Государственного комитета по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации стихийных бедствий и

формирование единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС. В 1994 году было создано соответствующее министерство – МЧС. 1995 год ознаменовался началом реализации федеральных законов «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» и «Об аварийно-спасательных службах и статусе спасателей». В 1996-1999 годах шло создание в субъектах РФ органов по делам ГО и ЧС и развитие поисково-спасательных служб на федеральном, территориальном и местном уровнях. Началась реализация федерального закона «О гражданской обороне», а в 2000 году – федеральной целевой программы «Снижение рисков и смягчение последствий чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера в РФ». В 2002 году пожарная охрана России была передана в ведение МЧС России.

За прошедший 21 год сотрудниками МЧС было проведено более 250 тысяч спасательных операций. Только в 2011 году проведено более 10 тысяч спасательных операций, в которых спасено свыше 65 тысяч человек.

**Инструктор профилактики
СПЧ № 11 В. А. Золотов**



Мины найденные при строительстве на месте бывшего цеха № 41

ОТДЕЛ ГРАЖДАНСКОЙ ОБОРОНЫ ЗАВОДА В ДЕЙСТВИИ

Как Вы, конечно, знаете, на предприятии в настоящее время проводится большой комплекс земляных работ, необходимых по плану создания СЗРЦ. Это в чем-то сродни археологическим раскопкам. При подготовке коммуникаций, рытье котлованов находятся артефакты прошлого времени, и это может быть что угодно. Порой такие находки могут привести к возникновению чрезвычайных ситуаций.

Неоднократно находились мины и снаряды, неизвестные емкости. Так, в декабре прошлого года при строительстве котлована на месте бывшего цеха № 41, где будет построен новый современный машиностроительный комплекс, рабочими были обнаружены взрывоопасные предметы. Было сообщено в охрану, далее было своевременно произведено оповещение по разработан-

ной отделом ГО и ЧС и утвержденной генеральном директором схеме, были задействованы необходимые силы и средства, сообщено руководству предприятия. Возле места обнаружения находки был выставлен пост охраны и сотрудники отдела ГО и ЧС. После подъезда группы разминирования МЧС России была произведена идентификация обнаруженного. Выяснилось, что эта находка – 25 мин и 2 снаряда – оказалась неопасной, они были без взрывоопасного содержимого и были успешно вывезены за территорию предприятия.

Данный случай позволил проверить в реальном формате работу системы оповещения предприятия и действия руководства и служб в случае возникновения чрезвычайной ситуации. Все отработали хорошо и без замечаний.

Л. М. Дубовиков

БУДЬТЕ БДИТЕЛЬНЫ!

История создания специальных подразделений органов внутренних дел на особо важных и режимных объектах относится к послевоенному периоду развития страны, работам по созданию ядерного оружия. В настоящее время функции полиции внутри периметра особо режимных предприятий осуществляют подразделения Межмуниципального отдела внутренних дел МВД России на особо важных и режимных объектах г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области (МО МВД на ОВ и РО). Режимность обслуживаемых предприятий связана в большинстве случаев с вопросом соблюдения государственной тайны, что отличает деятельность МО МВД России на ОВ и РО от территориальных подразделений полиции.

Сотрудники МО МВД России на ОВ и РО обеспечивают безопасность граждан и общественный порядок на вверенной территории обслуживания; осуществляют в соответствии с подведомственностью проверки по всем заявлениям и сообщениям, поступившим в полицию, принимают по ним решения; проводят оперативно-розыскную деятельность в целях выявления лиц, имеющих намерение совершить либо совершивших преступление или административный проступок; проводят работу по выявлению коррупционных проявлений; осуществляют работу, связанную с контролем за оборотом оружия, частной охранной деятельностью; обеспечивают безопасность дорожного движения на обслуживаемых объектах.

МО МВД России на ОВ и РО является правопреемником Пятого управления МВД России, осуществившего схожие функции на территории всего Северо-Западного федерального округа. Реформа органов МВД Российской Федерации не прошла не замеченной для под-



Радионовский Андрей Эдуардович – начальник межмуниципального отдела МВД РФ на особо важных и режимных объектах СПб и ЛО

разделений специальной милиции. Реорганизация коснулась всех подразделений Пятого управления МВД России без исключения, а само Управление было ликвидировано. Часть функций, ранее исполняемых сотрудниками Управления, перешли к другим службам ГУ МВД России по городу Санкт-Петербурга. В частности, было полностью сокращено подразделение по охране и сопровождению специальных грузов. До 2010 года сотрудники этой службы участвовали в охране и сопровождении грузов и специальных изделий, выпускаемых предприятиями оборонного комплекса, в различных регионах нашей страны. Сотрудники ОС и СГ охраняли территории и отдельные объекты от преступных посягательств, выполняли дальние командировки. Сейчас данная работа МО МВД России на ОВ и РО не проводится, функции переданы Управлению вневедомственной охраны. В настоящий момент руководство обслуживаемых предприятий прибегает в основном к услугам различных частных охраняемых предприятий.

Реорганизация существенно затронула и деятельность подразделений государственной инспекции безопасности дорожного движения, осуществлявших в числе прочих функции регистрации автотран-

порта режимных предприятий. С 2011 года регистрация осуществляется в районных отделах ГИБДД по месту территориального расположения предприятия. Для многих руководителей транспортных подразделений режимных объектов это вызвало объективные сложности, поскольку большая загруженность МРЭО в районах накладывает дополнительные временные затраты на осмотр и получение документов. В настоящее время сотрудники ГИБДД осуществляют контроль за дорожным движением на обслуживаемых территориях, осуществляют разбор дорожно-транспортных происшествий, технический надзор за автотранспортом предприятий.

В настоящее время МО МВД России на ОВ и РО осуществляет функции на территории двух регионов – г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Ведомственная принадлежность объектов, обслуживаемых ОВД, самая разная. Это предприятия Роспрома, Роснауки, ФМБА РФ, ГК ОСК, ГК Росатом, ГК «Ростехнологии», ГК «Роскосмос», ряд предприятий ОАО «Концерн ПВО „Алмаз-Антей“», объекты ФСБ России. Часть объектов являются потенциально опасными (на них находятся ВВ, ВМ, РО), в том числе филиал ОАО «Концерн „Росэнергоатом“» – «Ленинградская атомная станция» г. Сосновый Бор.

В целом оперативная обстановка на особо важных объектах стабильная. На ситуацию влияют различные факторы, самыми важными из которых, на мой взгляд, являются возросшая потребность на сложившемся экономическом рынке и территориальное местоположение самого предприятия. Большинство заводов и НИИ пережили сложный период 90-х годов, перестроились и являются ликвидными. В то же время часть предприятий в настоящий момент находится в ста-

дии реорганизации, переезда с площадей, расположенных в городской черте, на территорию окраин города либо в Ленинградскую область. Так, в соответствии с решением руководства Концерн ПВО «Алмаз-Антей» планируется реорганизация с последующим территориальным перебазируванием на площади ОАО «ГОЗ Обуховский завод» предприятий ОАО «ЗРТО», ОАО «КБСМ», ОАО «ВНИИРА», ОАО «РИРВ».

Все переезды и реорганизации сопровождаются многочисленными обращениями граждан в МО МВД России на ОВ и РО по различным причинам: жалобы на запахи газа, взрывы, проникновение сторонних лиц, кражи и т.д. Раскрываемость преступлений сотрудниками ОВД неуклонно растет. Не скрою, что без помощи сотрудников обслуживаемых объектов нам было бы гораздо сложнее. Общая раскрываемость в текущем году в среднем 77%, и этот показатель выше, по сравнению с другими подразделениями ГУ МВД РФ по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

В то же время, в ряде моментов сами граждане должны занимать более ответственную социальную позицию по отношению к различным проявлениям зла вокруг нас. Только совместными усилиями мы сможем улучшить жизнь в стране, сделать ее безопаснее. Сотрудники полиции всегда открыты для общения с гражданами, готовы прийти на помощь в трудную минуту. В случае необходимости Вы всегда можете обратиться по телефону дежурной части ОВД (круглосуточно): 232-33-11, по телефону доверия: 498-06-21. Само подразделение расположено по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Добролюбова, д. 15.

Начальник МО МВД России на ОВ и РО г.СПб и ЛО подполковник полиции А. Э. Радионовский

ГРИГОРЬЕВ КОНСТАНТИН ПЕТРОВИЧ

9 января 2012 года на 86 году жизни, после непродолжительной болезни, скончался Григорьев Константин Петрович. Весь жизненный путь Константина Петровича от рабочего до начальника крупных механических цехов № 47 и № 88 нашего завода – пример целеустремленной, настойчивой работы над собой, профессионального роста, гражданского долга, самоотверженного труда на благо нашей страны.

Константин Петрович родился в семье рабочего нашего завода в 1926 году. В 15 лет пришел в ремесленное училище № 7 при заводе «Большевик», после окончания которого работал фрезеровщиком. На его долю выпало немало испытаний – война, блокада Ленинграда, командирование в Сталинград, затем на Урал. После войны он работал мастером нашего завода, технологом, зам. начальника цеха, а с 1967 года руководил крупным механическим цехом, оснащенным первыми современными станками с ЧПУ. С 1986 года работал в заводском музее до ухода на отдых. Достоинно выполнял свой гражданский долг, являлся народным заседателем Верховного суда РСФСР. Его деятельность была высоко оценена правительством: Лауреат Государственной премии СССР (1983 г.), орден «Знак Почета» (1971 г.), медали: «За оборону Ленинграда», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне» и другие.

Светлая память о Константине Петровиче Григорьеве навсегда сохранится в наших сердцах. **Группа товарищей**



Константин Петрович Григорьев

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ КОНСТАНТИНА ПЕТРОВИЧА ГРИГОРЬЕВА. ЧАСТЬ V. «ПОД КОНТРОЛЕМ ВЫСШЕГО РУКОВОДСТВА»

» *Продолжение.*

Начало в № 9 (8734)

Началась работа по организации цеха и созданию нового участка. Мероприятия, предлагаемые цехом, выполнялись

в установленные сроки. В том числе и по пополнению рабочими кадрами. Все вновь поступающие на завод станочники направлялись к нам в цех № 88. По приказу директора

цеха механического производства переводили некоторое количество своих специалистов в цех № 88. Но кто же отдаст хороших? Правда, приходили и добровольцы, это были

отличные кадры.

В соответствии с планировкой нового участка поступили токарные, фрезерные и расточные станки. До того времени расточных станков в цехе не

было. Пришло пять новых расточных станков. А расточников в цехе не было. Надо было что-то делать. Я решил обратиться к своему товарищу расточнику, с которым работал еще в цехе № 47. Петр Иванович Степанов с вниманием и пониманием отнесся к моему предложению. Я просил его обучить молодых демобилизованных парней этой сложной профессии. А впоследствии стать их бригадиром самому. Вопрос был решен. Петр Иванович обучил более десятка классных специалистов. Была создана комплексная бригада расточников под его руководством. Наградой ему были орден «Знак почета», два ордена «Трудовой Славы» и автомобиль «Москвич-412».

Для заполнения площадей в соответствии с дополнительными распоряжениями цеху передали полностью с оборудованием и рабочими участок из цеха № 40. Ранее этот участок размещался в цехе № 47. Участок специализировался на изготовлении редукторов. Когда готовились мероприятия с передачей станочников, я просил не передавать специалистов из цеха № 47. При очередном посещении цеха директором он спросил, почему я отказываюсь от своих? Я сказал, что нельзя разорять гнездо, в котором сам вырос и которому я многим обязан. Из цеха я взял только механика Ростова Николая Алексеевича, который вскоре попросился обратно, сославшись на состояние здоровья.

В 1978 году в связи с созданием отдела программных станков при ОГТ Э. Г. Гребня перевели на должность заместителя Главного технолога. Все заместители были высококвалифицированными, инициативными, ответственными руководителями. Руководитель должен являть собой пример для подчиненных. Высокая дисциплина, требовательность, принципиальность. В тоже время руководитель обязан быть внимательным и заботливым к доверенным ему людям. К сожалению, не все подходило под эту мерку.

Возвращаясь к цеху № 88, хотел бы отметить, что главным и основным успехом его работы являлось перспективное планирование. Я уделял этому большое внимание и требовал неукоснительного исполнения. На каждом производственном участке вывешивался месячный план, где на каждого рабочего планировалась предстоящая работа (с номерами деталей, операций) с учетом перевыполнения норм выработки данного специалиста. В соответствии с «раскладкой» рабочий получал задание на неделю, месяц. Это позволяло исполнителю подготовиться к выполнению работ и обеспечить сроки изготовления деталей. С другой стороны, можно было доказать руководству завода правильную загрузку оборудования в случае перегрузки цеха. Это стало системой, за которую несли ответственность старшие мастера и заместители.

Цех № 88 вышел на проектную мощность. Все больше в цехе стало «гостей». При каждом посещении завода в цех обязательно приходил министр Сергей Александрович Афанасьев. Любил посещать цех и заместитель министра Г. Р. Ударов. Постоянными «ревизорами» завода были работники министерства и 4-го Главного управления: Ю. А. Фомин, П. В. Шляхов. Были посещения цеха директорами других заводов по направлению министра. Иногда хвалили, но больше «указывали».

В середине августа 1972 года всем сообщили, что на завод приезжает Член Политбюро ЦК КПСС Д. Ф. Устинов. Навести порядок, встречать лично – такая прошла команда. Готовились. Для встречи нужно было обеспечить полную работу вечерней смены (в то время коэффициент сменности был 1,4). Поэтому попросили рабочих первой смены остаться на вторую. В две смены полностью работали только участки колонок и программных станков. Все согласились, всем хотелось посмотреть на Устинова.

Около 22 часов приехала делегация. Посещение началось

с заслушиванием директора завода и посещения цеха № 3. К нам в цех № 88 пришли около 24 часов. Часть охраны пришла заранее. Все в штатском, человек 15. Встречали всех у ворот со стороны цеха № 51. Когда вошла большая делегация, директор представил меня. Дмитрий Федорович подал мне руку и спросил: «Как живете?». Ответил, что живем хорошо, работаем много. И пошли плотной толпой по участку колонок. Впереди Д. Ф. Устинов и я с генералом, который никогда не подпускал в наш ряд.

Устинов, конечно, видел цеха и получше нашего, но когда мы пришли на участок программных станков, где ему показали шестнадцатилетних девочек, одетых в халаты и в красные косынки, которые фрезеруют детали, нужно было видеть, с каким восхищением Дмитрий Федорович смотрел на девочек, как они работают. Он преобразился, стал похож на дедушку, который пришел навестить своих родных внуков. На этом участке Устинов пробыл полчаса, ему никак не хотелось уходить, расставаться с девочками. Напомнил о времени ему генерал – командующий ракетными войсками стратегического назначения Толубко.

Прощаясь, Дмитрий Федорович подал мне руку, поблагодарил и пожелал дальнейших успехов. Подошла Наталья Григорьевна Елисеева, первый секретарь Невского райкома, тоже поблагодарила и сказала, что мне удалось удивить Дмитрия Федоровича. На что стоящий рядом с ней С. А. Афанасьев грубо заметил: «А ты знаешь, что он собрал первую, вторую и третью смены вместе?». Наталья Григорьевна не растерялась и парировала: «Правильно! Дмитрию Федоровичу надо было показать цех работающим». Так закончилось высокое посещение и единственная встреча с такими высокими гостями.

В одно из посещений завода в 1975 году неожиданно в цехе появились министр Афанасьев и его заместитель Ударов. В это время дирекцию завода представлял начальник ПДО

В. Ф. Юровский. Они быстро обошли цех, остановились на участке программных станков, где министр что-то говорил своей свите. Они его обступили, и я не слышал разговора. На прощание он подал мне руку и похвалил за работу. Делегация пошла на выход из цеха. Я блаженным взглядом провожал высоких гостей. Ведь не часто начальников цехов хвалят, тем более сам министр.

Вдруг министр вернулся, шагая своими 2-метровыми шагами. Подошел ко мне и сказал: «Забыл спросить, что тебе нужно?». Возможности у министра были большие. Он мог подарить машину, квартиру и т.д. Я, показывая на программные станки, ответил, что нужно заменить это барахло. Последовала долгая пауза, пристальный взгляд: «А что ты хочешь взамен?». «Хочу получить обрабатывающие центры», – был мой ответ. Затем последовал обмен резкостью, после которого министр пообещал «об-жать» меня. Когда все ушли, я понял, что натворил. Совершенно недобдуманно обвинил министра в недостаточном внимании к обеспечению завода современным оборудованием. Как говорится, вошел в раж, не смотря на то, что его заместитель Ударов Григорий Рафаилович, стоя за моей спиной, дергал меня за пиджак, давал сигнал остановиться. Мне стало стыдно. Стыдно и сейчас!

Начались проверки, комиссии одна за другой. После первой комиссии чувствую, что люди начали волноваться. Я собрал руководителей, актив и объяснил, как им нужно держаться с ревизорами: быть уверенными, не волноваться. Всего за месяц нас проверяли шесть комиссий. После этого все немного успокоилось. Цех работал стабильно, стали поступать новые программные станки. Первые два фрезерные с 6-ти позиционной головкой, затем прекрасные токарные станки из ФРГ и два обрабатывающих центра.

Значит, не зря страдали!

Окончание
в следующем номере.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРОВ С ПРАЗДНИКОМ!

ЮБИЛЕЙ В ЯНВАРЕ ОТМЕЧАЮТ:

Панчурин Артем Сергеевич,
Харитонов Андрей Сергеевич,
Бутусов Николай Владимирович,
Вострухина Любовь Ивановна,
Корчагин Валерий Александрович,
Березин Анатолий Сергеевич,
Дрига Олег Евгеньевич,
Крестьянинов Сергей Николаевич,
Серебрякова Ольга Николаевна,
Титова Раиса Васильевна,
Захарикова Татьяна Геннадьевна,
Кудрявцев Михаил Прокопьевич,
Лапков Владимир Михайлович,
Погорельникова Ольга Ивановна,
Федулова Елена Константиновна,
Алексеева Елена Вениаминовна,
Баталина Екатерина Олеговна,
Анищенков Михаил Григорьевич,
Бобко Наталья Михайловна,
Бондарук Нина Васильевна,
Горбачева Наталья Вениаминовна,
Григорьева Валентина Петровна,
Данишина Наталья Борисовна,
Ерохин Владимир Кондратьевич,
Каторкина Любовь Николаевна,
Озерова Татьяна Васильевна,
Пачгина Марина Романовна,

Попов Николай Юрьевич,
Сорока Виктор Вацлавович,
Тесленко Ирина Николаевна,
Яковлева Татьяна Анатольевна,
Лазарев Владимир Григорьевич,
Перевертов Юрий Михайлович,
Смолкин Вячеслав Васильевич,
Телешев Юрий Иванович,
Хрушкова Валентина Кузьминична,
Фадеев Михаил Валентинович,
Яковлев Анатолий Иванович,
Арчибасов Виктор Васильевич,
Бурин Анатолий Григорьевич,
Мартынов Сергей Семенович,
Никифорова Людмила Васильевна,
Оськин Вячеслав Васильевич,
Поливалова Людмила Евгеньевна,
Потапов Юрий Николаевич,
Смогоржевский Генрих Владиславович,
Селезнев Василий Еремеевич,
Сухачев Николай Викторович,
Твеленев Юрий Павлович,
Хорев Виктор Михайлович,
Шидловский Владимир Николаевич,
Дьячкова Валентина Филипповна,
Виноградов Александр Александрович,
Донковцева Лина Николаевна,
Полищук Владимир Георгиевич,
Серов Геннадий Сергеевич,
Смирнов Станислав Александрович.

35-ЛЕТИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЯНВАРЕ ОТМЕЧАЮТ:

Семенов Николай Александрович,
Ковалева Людмила Валентиновна,
Рубинкович Тамара Михайловна.

30-ЛЕТИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЯНВАРЕ ОТМЕЧАЕТ:

Макеева Нина Михайловна.

25-ЛЕТИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЯНВАРЕ ОТМЕЧАЕТ:

Борисенко Ирина Германовна.

20-ЛЕТИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЯНВАРЕ ОТМЕЧАЮТ:

Урлик Татьяна Николаевна,
Михайлова Юлия Викторовна,
Козлова Марина Владимировна.

ПРАЗДНИЧНЫЕ ЗАПЛЫВЫ В СПОРТКОМПЛЕКСЕ

25 февраля состоится турнир по плаванию среди мужчин, посвященный Дню защитника Отечества, и 3 марта – среди женщин, приуроченный к Международному женскому дню. Участниками могут стать все желающие. Отправляйте свои заявки на e-mail: uana-nagoz@mail.ru или в письменном виде, заполнив заявку на рецепции у администратора бассейна. В программе соревнований за-

плывы на дистанции 50 метров вольным стилем. Победителей ждут интересные подарки и неожиданные сюрпризы. Оба турнира начнутся в 13.30 в 25-метровом бассейне. При себе иметь плавательные принадлежности, волю к победе и отличное настроение! Будьте смелее, принимайте участие в турнире и просто получайте удовольствие от происходящего!

Я. В. Человьян

НЕИЗВЕСТНЫЙ ГОРОД ПУШКИН И ДАЧА КОЧУБЕЯ

В феврале приглашаем вас, уважаемые обуховцы, посетить город Пушкин. Во время экскурсии Вы узнаете о Федоровском городке, побываете в Федоровском соборе – любимом соборе последнего российского императора Николая II и его супруги Александры Федоровны. Узнаете, почему и как возник городок София в Царском селе, побываете в Софийском соборе и Екатерининском соборе. Интереснейшим завершением экскурсии ста-

нет посещение дачи Кочубея. Итак, поездка состоится 18 февраля. Отправление автобуса от ст. м. «Пролетарская» в 11-00. Прибытие ориентировочно в 18-00. Стоимость экскурсии – 450 рублей. Деньги необходимо сдать до 10 февраля. Записаться на экскурсию можно в кабинете 102 здания УКС или по тел. 90-97. Обращаем внимание, что для посещения необходимо будет заранее сообщить номер паспорта и полные ФИО экскурсантов.

ОБУХОВСКИЙ ВЕСТНИК

№1 (8738) январь, 2012

Учредитель ОАО «ГОЗ Обуховский завод»
Главный редактор Д. С. Джепа
Выпускающий редактор О. М. Семенова
Свидетельство о регистрации ПИ №ТУ 78-00364
Адрес редакции 192012, Санкт-Петербург,
пр. Обуховской обороны, 120,
телефоны 363-96-12, 363-90-97, e-mail info@goz.ru

Над номером работали: Д. С. Джепа, О. М. Семенова,
Н. Б. Данишина, В. Ф. Касатонов, О. А. Клоноз,
А. В. Лосев, М. Ю. Новицкая

Верстка и дизайн ООО «Бюро Брэнд Фрэндр»
191002, Санкт-Петербург,
Загородный проспект, д. 21-23, лит. А, пом. 33Н.

Отпечатано ООО «Сезам-принт»
191119, Санкт-Петербург, ул. Черняховского, д. 51, лит. Г.

Тираж 2000 экз. Распространяется бесплатно.
Подписан в печать 25.01.2012, 15.00
Сдан в печать 26.01.2012, 15.00