



«Здесь только одна девушка – и это я! А я пока еще не вверяла себя вашим заботам!»

ТЕАТРУ НА ОБУХОВСКОМ БЫТЬ!

2 месяца упорных репетиций, полных смеха, слез, всплесков эмоций; 40 талантливых и настойчивых сотрудников Обуховского завода и СЗРЦ, жертвующих своим временем и силами ради искусства; шикарные 3-метровые декорации от деревообрабатывающего цеха № 32; немного волшебства – и вот он праздник – Новогодние театральные бои-2 на Обуховском заводе! Больше 700 сотрудников нашего предприятия стали свидетелями новогоднего чуда, которое подарили им их коллеги. Вы спросите: как это было? Слово участникам!

»читайте на СТР. 2

ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД ДЛЯ ЗАВОДА НАЧИНАЕТСЯ С ЮБИЛЕЯ ЦЕХА № 3

14 января в зале заседаний цеха состоялось торжественное собрание, посвященное празднованию 75-летия цеха № 3. В дружеской обстановке более трех десятков заслуженных сотрудников, проработавших в цехе несколько десятков лет, были награждены благодарственными письмами генерального директора предприятия за большой вклад в развитие Обуховского завода.

Сборочный цех № 3 является одним из ведущих подразделений завода. Как самостоятельный монтажно-сборочный цех он был организован в 1938 году. Первоначально формирование цеха происходило на базе сборочных участков цехов № 46 и 80, в последующие годы во вновь созданный цех влились цехи № 12, 30, 37 и 76. Первым начальником цеха

был назначен Сиркен Константин Карлович, проработавший в этой должности два месяца – до 19 марта 1938 года.

Сборочный цех с момента своего образования занимал одно из главных мест на заводе в решении задач по обеспечению обороноспособности нашей страны, в выпуске вооружения военно-морского флота и артиллерии Советской

Армии. С начала Великой Отечественной войны из цеха № 3 ушли на фронт 179 человек, из них 48 – добровольцами. Они ушли защищать нашу Родину, бороться за свою страну и за завод. Остальные работали не только над выпуском продукции для фронта, но и над созданием новых видов вооружения.

» продолжение СТР. 4

ЗАКЛАДКА КАПСУЛЫ НА МЕСТЕ БУДУЩЕГО ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩЕГО ЦЕХА



Как всем известно, на нашем заводе активно идет строительство новых корпусов в рамках создания Северо-Западного регионального центра Концерна ПВО «Алмаз – Антей». Каждый месяц сотрудники завода наблюдают, как прямо на глазах поднимаются все выше стены новых зданий и сооружений – строительство не прекращается ни на минуту.

Так, под самый Новый год – 29 декабря – состоялось важное событие для предприятия – в торжественной обстановке была заложена капсула в фундамент будущего деревообрабатывающего цеха Обуховского завода. На церемонии присутствовали руководители ГОЗ, Дирекции по строительству СЗРЦ и непосредственные исполнители – строители нового корпуса. Конечно, прошедшее мероприятие носит символический характер, потому что в капсулу было запечатано послание потомкам. А чтобы все строительные работы прошли успешно и новый корпус стоял долго и надежно, в капсулу по доброй традиции опустили и несколько монет и денежных купюр.

Строители пообещали, что уже в этом году на месте закладки капсулы все увидят новый корпус, условия работы в котором будут отвечать самым серьезным современным требованиям производства.

Редакция «ОБ»



ТЕАТРУ НА ОБУХОВСКОМ БЫТЬ!

Наталья Данишина (актриса эстрадного театра «Сказочный балаганчик»)

Общение с интересными и увлеченными людьми, работа с молодыми режиссерами Анатолием и Ириной, атмосфера творчества и праздника, сопутствующая репетициям, – что может лучше создать новогоднее настроение! Правда труппа «Сказочного балаганчика» с прошлого сезона понесла потери в личном составе, но к нам присоединились замечательные актеры, выступавшие в первых «боях» в команде «46-й квартал». Дело осталось за малым – выбрать пьесу. Предложение сыграть отрывок из пьесы «Ханума» грузинского драматурга А. Цагарели вызвало единодушное одобрение. Роли распределились без споров. В СМП-005 мы нашли молодую, очаровательную Ксению Орлову на роль Соны, а Михаил Васильев, сотрудник Дирекции по строительству СЗРЦ, как-то сразу нашел краски для образа приказчика Акопа. Роль вальяжного, непутевого князя Ваню Пантешвили подошла



Кабато и Ханума – первые женщины в Авлабаре

начальнику отдела ГОИЧС Леониду Дубовикову как хорошо сшитый костюмчик. Я была готова сыграть и «шаги за сценой», но мне доверили роль Ханумы. Сергей Бя (ДС СЗРЦ) отращивал бороду для того, чтобы перевоплотиться в богатого авлабарского купца Микича Котрянца, Борис Быковский (СМП-005) вживался в образ князя «новой формации», зарабатывающего себе на жизнь честным трудом.

Алла Москалева (цех № 046) вязала бесконечный чулок в роли бабушки, не забывая при этом строго следить за поведением внучки Соны, а Лина Кулакова (цех № 046) создала в процессе репетиций трагикомический образ Текле, посвятившей всю свою жизнь непутевому братцу Ваню. Галина Трухина (цех № 033) усиленно работала над тем, чтобы в образе свахи Кабато отбить как можно больше

клиентов у Ханумы. Ну, а за самое главное – создание на сцене настоящего грузинского колорита – отвечал талантливый человек, одаренный танцор Шамиль Байкеев.

Мы твердили роли, входили в образ и выходили из него, чтобы выполнять служебные обязанности и домашние дела, придумывали, приобретали и делали своими руками реквизит, репетировали в обеденный перерыв, творили под чутким руководством наших режиссеров. Надо сказать, что профессионализм Анатолия и Ирины вызывает уважение и восхищение: буквально одной фразой, движением, интонацией они помогали нам найти верную трактовку образов.

Ах, как нам хотелось, чтобы все получилось – чтобы вы, наши сослуживцы и благожелательные зрители, от души веселились, наблюдая за приключениями жителей Авлабара. Если это получилось, то до встречи в новом театральном сезоне!

Наталья Сахнова (актриса арт-труппы «СоЗерЦание», победительница в номинации «Лучшая женская роль»)

Накануне нового 2013 года мы начали готовиться к празднику для заводчан. Хотелось сделать что-нибудь веселое и актуальное. Коллективно определились с выбором спектакля – попробуем сыграть «День радио». Тема эта для заводчан очень знакома: включив «модное» заводское радиовещание, мы услышим полезные советы боярышника, березовых брунеч, настойки рябиновки и т.д. Не болейте в новом году коллеги! Слушайте радио! Придумалось и название нашей маленькой «театральной семьи» – арт-труппа «СоЗерЦание». Большинство ребят из нашего коллектива работают на данный момент в Дирекции по строительству СЗРЦ, но все мы

выходцы из ОАО «ГОЗ Обуховский завод» и помним про день рождения любимого предприятия. Этот год особенный для завода – юбилейный!

Поэтому тема для нашей радиопередачи была обречена прямо выстрелить в эфир города над Невой. Конкуренция с соседней радиоволны уже начали говорить о том, о чем мы должны были вещать через 10 минут – о 150-летию со дня рождения Станиславского. На «разборки» времени нет – срочно нужна новая тема про 150! Пока ди-джей Алекс (Александр Иванов) тянет время в эфире, команда проводит «мозговую атаку». И вот выход найден – в прямом эфире популярной радиостанции «Как бы

радио» проходит передача, посвященная 150-летию Обуховского завода. Действительно, такая тема побила все возможные и невозможные рейтинги.

Каждая новая репетиция вносила свои коррективы в сценарий спектакля. Вот появился сюжет с Ренатой Литвиновой (Светлана Чемерис), которая происходила выдающимися изобретениями завода – такими как «Печора», С-300. Удачно прошло поздравление Обуховскому заводу от канцлера Германии Ангелы Меркель – интервью с ней на ходу монтировалось из ярких реплик, подаренных классикой немецкого кинематографа. Затем возникла сцена опечаленного ди-джея Алекса, суро-

вая начальница (Анна Забродина) и внезапно появившаяся с потолка виселица заставили его шевелить мозгами, и они с электриком Максом (Максим Шин) осмелились сделать звонок самому Михаилу Львовичу и предложить участие випперсон в юбилее Обуховского завода. Так что, коллеги, ждите Барака Обаму и Ангелу Меркель на празднике 17 мая в БКЗ «Октябрьский»!

Организаторы плотно работали с нами. Два месяца подготовки пролетели очень быстро. Я очень рада знакомству с такими одухотворенными и позитивными людьми. Уметь радоваться жизни несмотря ни на что и радовать других – это талант.

Николай Качалов (актер театра комедии «Ну и ну»)

На первом этапе репетиций нашей команде пришлось туго: долгое время не могли определиться с составом, по-

добрать подходящий сюжет. Наконец мы определились – решили ставить спектакль по мотивам фильма «Чародеи».

Репетиции у нас были после работы, 1 раз в неделю: ходить на них было интересно, так как на каждой из них было что-то новое, забавное

и захватывающее. Не знаю, как у других команд, но у нас иногда случались некоторые трудности с вхождением в образ и подачей материала, но



в то же время были и просто находки для коллектива: например, Оля Нагибина очень хорошо вписалась в роль Аленушки – видимо, ей она была близка по духу, а Наталья Некрасова показывала яркую игру и очень правдоподобно падала в обморок.

Так вот, неделя за неделей, и мы подошли к еще более интересному – репетициям на сцене Дома культуры. Там все

впервые увидели, кто какие спектакли играет и как у кого это получается. Мне кажется, многие вписались в эту своего рода авантюру не ради того, чтобы блеснуть на сцене, а именно ради самого процесса. Да, не очень многие могут похвастаться тем, что видели спектакль не простым зрителем, а, так сказать, изнутри. Тут быстро приходит понимание, что все это очень серьезная

и слаженная работа большого количества людей, ведь ради полутора часов на сцене было потрачено два месяца упорной подготовки.

Интересная особенность, что когда стоишь за кулисами и смотришь выступления других команд, то начинаешь нервничать и переживать, а стоит выйти в коридор, так сразу становится спокойнее и думаешь: «А чего нервничаю?

Роль выучена идеально, декорации расставлены, микрофоны заряжены, костюмы надеты». Возвращаешься и опять начинаешь «дергаться». Наконец-то наш выход: вдохнули поглубже и на сцену. Внезапно оказалось, что все даже лучше, чем мы представляли, ибо из-за очень ярких софитов дальше третьего ряда никого не видно. Отыграли на одном вдохе – мы это сделали!

Марина Гусева (актриса молодежного театра «7 кадров»)

«Новогодние театральные бои» – теперь для нашего молодежного театра это не просто название новогоднего шоу, это буря переживаний, эмоций и, конечно, приятных воспоминаний!

Наш коллектив формировался из практически не знакомых друг другу людей, поэтому сначала было вообще сложно принять решение об участии, но, встретившись на тренинге и выполнив несколько упражнений, мы оказались одной командой. Как выяснилось, никто из нашей состоявшейся труппы не имел опыта выступления на сцене, но каждому очень хотелось попробовать и понять, каково это быть актером и ощущать на себе многочисленные взгляды не только знакомых людей, но и своих коллег, а от этого становилось еще более волнительно.

Нам захотелось показать шоу, похожее на кабаре, и тут мы вспомнили о мюзикле «Чикаго», по мотивам которого в 2002 году вышел фильм. Так как время спектакля было ограничено, то необходимо было выхватить из фильма основные моменты, кадры, в чем нам помогли терпеливые преподаватели. Из отдельных кадров и семи участников и сложилось название нашего молодежного театра – «7 кадров».

Дальше следовали сложные, изматывающие, но в то же время веселые и забавные репетиции после полного трудового дня. Выучив слова, нужно было не только передвигаться по сцене, но и успеть попасть в секунды музыкального сопровождения. Чем ближе приближалась заветная дата 26 декабря, тем более отточенными были



«Это Чикаго, детка! И каждый день здесь новое представление!»

движения и слова, и все больше нарастали переживания и волнения у каждого из нас. Забавно, но мы даже организовали репетицию танцев дома, потому что отведенное для занятий время пролетало очень быстро, а ведь с самого начала казалось все так легко и просто.

И вот долгожданный выход! Сердце колотится с бешеным

ритмом перед открытием занавеса. Но после первых секунд страх пропал и понимаешь, что никуда уже не деться и пошла игра, которую мы так хотели показать зрителям. Время под светом софитов пронеслось незаметно, а бурные аплодисменты вызвали непередаваемые ощущения.

Тарас Ткаченко (актер театра-студии «Пора по парам», победитель в номинации «Лучшая мужская роль»)

Наш дружный коллектив, сформировавшийся после участия в конкурсе «Молодые таланты ГОЗ» и сплотившийся в творческих испытаниях на фестивале рабочей молодежи «Кураж-2012» в Ижевске, снова был «в строю» и готов к новым испытаниям.

Дело осталось за малым – определиться, что же играть нашему театральному коллективу. На собрании было предложено несколько вариантов, затем последовало долгое обдумывание, а в конце концов спонтанное решение оказалось самым правильным. Ну вот же, вот! Решение лежит на поверхности: надо просто сыграть то, что все знают, а многие любят – «Здравствуйте, я ваша тетя!».

Потянулись долгие дни ожидания между репетициями и очень, как казалось, скоротечные репетиции. Сразу же полюбовно были распределены роли и понеслось. Основные эмоции всем участникам нашего коллектива приносили наши репетиции. Были правда и тяжелые моменты, когда после рабочего дня, устав от дел, мы просто не имели ни физических, ни эмоциональных сил. В какой-то момент уже казалось, что с каждой репетицией получается все хуже и хуже, а знание того, что день выступления все ближе и ближе, вызывало даже легкую панику. А ведь еще были опасения о том, как все это воспримут заводчане – люди, с которыми ты

работаешь бок о бок каждый день и которые привыкли видеть тебя в рабочей обстановке, а тут вдруг перевоплощение, для некоторых вообще кардинальное. Примут коллеги такие метаморфозы? Все это добавляло дополнительных переживаний.

Но вот до выступления несколько дней, последние репетиции в «Троицком», ты уже думаешь, зачем же ты на это пошел, мандраж и потрясение конечностей в день выступления. Само выступление пронеслось как-то незаметно и не запомнилось, на сцене дулось только о том, как бы не забыть текст. Но вот и общий выход после всех спектаклей на сцену, объявление победителей. В первый момент как-то

даже не поверилось, что выиграла наша постановка, но это оказалось именно так. А самый большой сюрприз ожидал нас на дискотеке. Было невероятно приятно, когда подходили люди, зачастую даже незнакомые и говорили нам спасибо, говорили, что им понравилось, а это говорит о том, что наши двухмесячные старания, переживания и мучения не прошли впустую.

В заключение же скажу, что если вам хочется новых ощущений, переживаний, интересной работы в первую очередь, наверно, над самим собой, добро пожаловать на подобные мероприятия. Мне кажется, вам должно понравиться, а уж массу положительных эмоций вы получите точно!



ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД ДЛЯ ЗАВОДА НАЧИНАЕТСЯ С ЮБИЛЕЯ ЦЕХА № 3

» начало **СТР. 1**

Именно изменения в составе военной техники сыграли одну из важнейших ролей в исходе Великой Отечественной войны. Кроме того, в 1942 году работники цеха входили в состав отряда самообороны, защищая город и завод как стратегически важный объект от немецко-фашистских захватчиков.

Из года в год, с момента своего образования до конца 1980-х годов, сборочный цех постоянно наращивал производственные мощности. Для решения поставленных перед заводом задач по развитию производства, изготовлению

оборудования для космоса, в том числе оборудования темы «Буран» в 1970-х годах, был построен новый корпус, впоследствии вошедший в состав сборочного цеха № 3 в качестве отдельного участка 3/40. Через сборочный цех проходила значительная часть всей номенклатуры завода, изготавливаемой по направлениям ПВО, ВМФ, космос, гражданская продукция.

Пик своей мощности цех № 3 достиг в середине 1980-х годов и насчитывал в тот период 1200-1300 работников. В состав цеха входило 7 производственных участков и службы: механика, энергетика, БТП,

ПРБ, БИХ, БТЗ, АХЧ, табельная. Каждую из служб возглавляли высокоподготовленные руководители, способные качественно и своевременно решать поставленные перед ними задачи.

К цеху № 3 всегда было пристальное внимание как со стороны руководства, так и всех трудящихся завода. Несомненно, в год такой знаменательной юбилейной даты мы не могли не вспомнить и о большом количестве государственных наград, которыми были отмечены работники цеха. Сотрудники цеха № 3 в разное время были награждены орденом Ленина, орденом Трудового Красного

Знамени, орденом «Знак Почета», медалью «За оборону Ленинграда», было присвоено звание Героя Социалистического Труда и многие другие награды.

За многие годы работы цех № 3 прошел нелегкий, но очень плодотворный путь, и сейчас его коллектив продолжает активно трудиться, улучшая производственные показатели завода. Хочется еще раз поздравить сборочный цех нашего предприятия с 75-летием и пожелать смело идти вперед, осваивая новые технологии и сохраняя добрые традиции.

А. С. Козлова

ЗДЕСЬ РОЖДАЮТСЯ ИЗДЕЛИЯ ИНТЕРВЬЮ С НАЧАЛЬНИКОМ ЦЕХА № 3 В. А. ПЕДЬКО



Владимир Александрович Педько –
начальник цеха № 3

– **Владимир Александрович, как бы Вы охарактеризовали работу сборочного цеха № 3?**

– Сборочный цех – выпускной цех, в нем воплощаются в жизнь все идеи конструктора, поэтому именно в сборочном цехе отрабатывается технология сборки, здесь рождаются изделия. В цехе работают и конструкторы, и сбор-

щики, и технологи – здесь все! Мы получаем детали, изготавливаем из них изделия. Через руки наших сборщиков проходит практически вся номенклатура. Отметим, что в цехе есть две группы военного представительства, так как мы ведем как морскую тематику, так и тематику ПВО.

– **Как Вам работаете на заводе?**

– Мне нравится здесь трудиться – работа интересная, многогранная, поэтому здесь не приходится скучать. Больше всего нравится работать с разными службами, решать вопросы, которые возникают в процессе изготовления изделий. Заданный ритм поддерживает в тонусе.

– **Чтобы Вы хотели изменить в работе цеха?**

– Кардинально менять ничего не нужно. Мы используем технологии, отработанные временем. Цеху нужна только модернизация. Поэтому мы с

нетерпением ждем постройки нового корпуса, хотим этого переезда, так как запланировано использование нового оборудования, новых технологий, и мы в этом заинтересованы. Кроме того, переезжаем мы уже не в первый раз. Сначала перемещались с инструментального производства, затем сворачивали работы в корпусе 3/40, организовывали в нынешнем корпусе новые рабочие места. Поэтому делаю вывод, что мы готовы к переезду, нас это абсолютно не пугает.

– **Каким образом Вы работаете с коллективом?**

– Мы работаем с коллективом достаточно плотно: устраиваем ежемесячные встречи с рабочими на участках, проводим собрания, решаем острые вопросы. Если говорить о работе с новыми кадрами, то в основном мы пополняем наш состав за счет молодежи, которая приходит к нам на прак-

тику. Мы постоянно берем студентов, многие ребята проходят практику, а затем приходят на постоянную работу. Мы всегда рады взять на работу молодых, с ними приятно и интересно работать: кто-то пришел учеником, кто-то пришел с 3-м разрядом и за год поднял разряд до 4-го. Помимо всего прочего, за прошлый год мы значительно сократили текучесть кадров, многие, кого мы вырастили и воспитали, остаются у нас. Так впоследствии и создаются на заводе династии. Высокая культура и организация производства в цехе являются важным основанием для привлечения в цех высококвалифицированных специалистов. Цех № 3 был и остается в центре выполнения производственной программы завода. Надеюсь, что в будущем наш цех будет гордостью предприятия.

**Интервью записала
А. С. Козлова**



ОБУХОВСКОМУ



ЗАВОДУ!



ЗАПИСКИ АЙТИШНИКА

ПРОТИВИТЬСЯ БЕССМЫСЛЕННО — ОНИ УЖЕ ЗДЕСЬ

Вы задавались когда-нибудь вопросом, сколько раз за день вам приходится использовать электронные устройства? Они окружают нас дома, на работе, в пути, на отдыхе. Сейчас уже сложно представить кассира без калькулятора, инженера — без мобильного телефона, не говоря уже об интернет-ресурсах. Что тут говорить: мы живем во время бурного развития технологий, где, используя те или иные технологии, можно сэкономить время и силы для чего-то большего.

Единственная проблема заключается в освоении этих новых устройств и программ. И поверьте, это куда важнее самих новинок, с которыми вы работаете, так как знания, приобретенные однажды, останутся с вами, а устройство сменится не один десяток раз. Так, в программах те или иные компоненты переходят из старых версий в более новые, изменяя лишь свой внешний вид,

пиктограмму, иконку. Мобильные телефоны оставляют те же органы управления на своей лицевой панели, а современные клавиатуры имеют почти ту же раскладку, что и 100 лет назад в печатных машинках! Связано это именно с тем, что знания, полученные ранее, возможно и необходимо применять сегодня. И здесь не важен ваш возраст и положение в обществе: применяя умение работать с электронными, в особенности вычислительными устройствами, вы сможете облегчить рутинные действия, а выполнение задач будет происходить быстрее и качественнее. Безусловно, изучить, как устроено и функционирует все вокруг, вряд ли получится, но знать и уметь работать с повседневными устройствами вполне по плечу каждому. Поэтому и у нас на заводе регулярно проводятся курсы по обучению работе с новыми прикладными программами, на

новом оборудовании. Так, например, пользователи смогли узнать некоторые особенности нового интерфейса MS Office 2012 и Windows 7.

А для тех, кто еще не успел побывать в учебном классе, предлагаем совершить небольшой ликбез прямо сейчас. Для начала попробуем научиться пользоваться шоткатами (shortcut — разновидность взаимодействия с компьютером, калькулятором, представляющая собой нажатие клавиши или сочетания клавиш на клавиатуре, которому назначено некое действие), такими как **CTRL+X** — вырезать, **CTRL+C** — копировать, **CTRL+V** — вставить. Чтобы воспользоваться шоткатами, необходимо выделить элемент, в нашем случае текст, зажав ЛКМ (левую клавишу мыши), и нажать необходимую комбинацию. Примечательно, что данные манипуляции применимы не только для тек-



ста, но и для файлов, ярлыков и некоторых других элементов. Для этого также необходимо выделить элемент для воздействия ЛКМ.

Уважаемые коллеги, если у вас есть какие-либо вопросы, связанные с новыми технологиями, устройствами, программами, пишите в редакцию «Обуховского вестника» или на заводскую электронную почту Aivanov.000@oz.ru, и в ближайших выпусках вы найдете развернутый ответ на интересующий вас вопрос.

А. Ю. Иванов

КОНКУРС НА ВЕРНОСТЬ И ПРАЗДНИЧНЫЕ ЗАПЛЫВЫ

Уважаемые заводчане, рады сообщить о проведении конкурса «За верность Обуховскому спортивному комплексу».

Наверняка, многим этот конкурс знаком, ведь 2013 год — это 4-й год, когда мы выбираем самых верных, активных и постоянных посетителей нашего спортивного комплекса. Радостно осознавать, что с каждым годом количество посетителей, готовых побороться за титул «Самого верного», увеличивается. Мы с большим интересом знакомимся с вашими историями, и иногда это истории не одного человека, а нескольких поколений.

Призываем и в этом году быть такими же активными, вспомнить все и написать свою историю о дружбе с Обуховским спортивным комплексом — о том, когда все начиналось, как развивались



25-метровый бассейн после ремонта стал светлым и привлекательным для многих заводчан. ваши отношения, как менялся спорткомплекс и вы вместе с ним. Объем текста может быть любой. Обязательно укажите свои ФИО и контактный телефон. Мы знаем: вам есть о чем нам рассказать!

До 28 февраля присылайте письма на электронную почту uana-nagoz@mail.ru или приходите лично на рецепцию администратора бассейнов. 5 марта будем подводить итоги, и,

возможно, именно вы станете победителем.

Подарки победителям — абонементы в бассейны! Лучший рассказ будет опубликован на сайте спорткомплекса.

Уважаемые коллеги, также записывайтесь **на соревнования по плаванию!**

16 февраля состоится турнир по плаванию среди мужчин, посвященный Дню защитника Отечества, и **2 мар-**

та — среди женщин к Международному женскому дню. Участниками могут стать все желающие. Отправляйте свои заявки или в электронном виде на адрес uana-nagoz@mail.ru, или в письменном — заполнив заявку на рецепции администратора бассейнов. В программе соревнований: заплывы на дистанции 50 м вольным стилем. Победителей ждут интересные подарки и неожиданные сюрпризы.

Оба турнира начнутся в 13.30 в 25-метровом бассейне. При себе иметь плавательные принадлежности, волю к победе и отличное настроение! В заявке должны быть указаны ваши ФИО, возраст и контактный телефон.

Будьте смелее, принимайте участие в турнире и просто получайте удовольствие от происходящего!

Я. В. Человьян



МОЛОДЕЖНЫЕ СОВЕТЫ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОБЪЕДИНЯЕМСЯ!

В начале 2012 года Комитет по молодежной политике и взаимодействию между общественными организациями Санкт-Петербурга выступил организатором создания Совета работающей молодежи города. 7 декабря при поддержке Комитета прошла первая конференция общественных объединений рабочей молодежи по вопросам взаимодействия.

Почему нужен Совет работающей молодежи?

Над данным вопросом размышлял председатель Совета работающей молодежи Денис Осадчий:

– Сейчас губернатор выступает за создание молодежной коллегии – это практически дублер правительства города, куда будут входить молодые люди, желающие участвовать в жизни города. Основной платформой, на которую будет опираться коллегия, является Совет работающей молодежи, который планирует активно разбираться с проблемами молодых специалистов на предприятиях, содействовать решению проблем социального и культурного характера.

Депутат Законодательного Собрания Е. В. Бабиц также высказала свою точку зрения:

– Для чего нужна данная организация? С одним человеком губернатор не будет вести диалог, а голос официально созданной организации сможет помочь отстоять права молодежи. Также Совет работающей молодежи дает шанс практиковаться в умении общаться, если отсутствует данный навык. Если нет необходимого опыта общественной деятельности, то работа в должности руководителя значительно осложняется. Практиковаться в искусстве грамотной

коммуникации – вот зачем нужна эта организация!

Отчет о работе Совета за 2012 год

Заместитель председателя Совета Сергей Масликов рассказал следующее:

– В начале этого года началась работа Совета, все было непросто: вначале мы не могли понять, что нам нужно, и не могли организовывать мероприятия на должном уровне. Надо было познакомиться, поэтому мы участвовали в мероприятиях, организованных другими предприятиями: форум «Молодежная волна-2012», велопробег, турнир по мини-футболу среди промышленных предприятий, круглый стол «Интересы и проблемы работающей молодежи. Определение приоритетов», которые посетил вице-губернатор Игорь Дивинский, ежегодные Летние Обуховские игры в ОАО «ГОЗ», спартакиада по боулингу и армрестлингу. Кроме того, мы налаживали международные контакты, участвовали во встрече с рабочими города Гамбурга.

План работы Совета на 2013 год

- Провести консультации по подписанию коллективных соглашений на предприятиях.
- Запустить сайт Совета работающей молодежи.
- Активно принимать участие в законотворческой работе.
- Наладить коммуникацию между Советом и работающей молодежью.
- Провести конкурс на лучшую общественную молодежную организацию на предприятиях Санкт-Петербурга.
- Провести вечер юмора среди работающей молодежи.
- Провести круглые столы и семинары по вопросам карьерного роста на предприятиях Санкт-Петербурга.



Наталья Нестеркина (третья справа) на конференции Совета работающей молодежи

Обучающие семинары

В рамках конференции были проведены следующие обучающие семинары.

«Жилищные программы для работающей молодежи»

В настоящее время в городе работает «Санкт-Петербургский центр доступного жилья» (Вознесенское шоссе, д.7), в котором можно получить бесплатную консультацию по вопросам приобретения жилья в Санкт-Петербурге и Ленинградской области.

«Программы обучения для работающей молодежи»

Уже 15 лет в Санкт-Петербурге существует Президентская программа для подготовки и переподготовки управленческих кадров для организаций народного хозяйства Российской Федерации. В соответствии с «Положением о конкурсном отборе специалистов» в рамках Государствен-

ного плана целевую группу для подготовки составляют перспективные руководители высшего и среднего звена.

«Секреты карьерного роста»

В рамках данного семинара были раскрыты основные аспекты успешной профессиональной деятельности, приведено несколько полезных советов. Один из них звучал так: «Желательно вести «Дневник успеха», и записывать туда свои достижения даже самые маленькие, спустя время проанализировать, насколько вы выросли, и, конечно, излучать хорошее настроение и позитив».

Таким образом, прошла первая конференция общественных объединений рабочей молодежи. Надеемся, что дальнейшее взаимодействие молодежи города будет еще более успешным.

Н. С. Нестеркина

НА ЗАРЯДКУ СТАНОВИСЬ!

«Здравствуй, уважаемые заводчане! Начинаем производственную гимнастику! Займите удобное положение для выполнения физических упражнений!» – каждое утро в 9.00 и 11.00 раздастся из заводских радиоприемников. Надеемся, что, услышав эти слова, вы отрываетесь от своих рабочих мест, улыбаетесь и начинаете делать наклоны влево и вправо, вращать головой, руками и ногами.

Мы решили, что настало время вернуться к доброй заводской традиции делать по

утрам зарядку на рабочих местах, ведь она не только заряжает бодростью на весь день, но и дарит отличное настроение! Мы планируем периодически менять содержание зарядки, постепенно усложняя упражнения и меняя музыкальное сопровождение. Надеемся, что к ноябрю, когда будет проходить Заводская спартакиада, все сотрудники окажутся в прекрасной физической форме и отличном настроении. А пока – на зарядку становись!

О. М. Семенова



ОБУХОВСКОМУ



ЗАВОДУ!



ОБУХОВСКИЙ ЗАВОД И РОДИНА – ЕДИНЫ!

В год 150-летия Обуховского завода редакция «Обуховского вестника» начинает публикацию серии статей, посвященных династиям нашего предприятия. Коллектив – это важнейшая составляющая успешного производственного процесса, и радостно сознавать, что Обуховский завод – это именно то место, куда приходят целыми поколениями, создавая добрую семейную традицию – работать на Обуховском заводе.

Первой заводской династией, к которой мы обратились, стала династия Ларисы Павловны Родиной, которая с 1981 года работает на нашем предприятии и сейчас является начальником БТЗ 42-го и 34-го цехов. Она с радостью согласилась побеседовать с нашей редакцией и рассказать о себе и своих близких – о том, каким образом на Обуховском заводе оказалась буквально вся ее семья.

Как ни странно, разговор с человеком начинается, как только ты его видишь, как толькоходишь к нему в кабинет и он здоровается с тобой. В эти первые мгновения ты либо проникаешься доверием к человеку, либо видишь перед собой барьер. В разговоре с Ларисой Павловной никаких преград не было, она очень открытый и общительный человек – работники цехов приходят к ней с улыбкой и зачастую просят совета. Подобные вещи всегда бросаются в глаза и сразу располагают к человеку. Мне всегда казалось, что люди рабочих династий должны как-то по-особенному относиться к заводу, к его истории, к его взлетам и падениям. В данном случае было именно так: Лариса Павловна с большим участием относится к судьбе завода, и это неудивительно, ведь многие члены ее семьи работали на заводе, а некоторые трудятся и сейчас.

Заводскую династию героини нашей статьи начал ее прадедус Александр Федорович Зубарев, пришедший на Обуховский завод в конце XIX века. Александр Федорович вместе с рабочими завода участвовал в оснащении крейсера «Аврора», встретил революцию и прошел все тяжелые годы

послереволюционной разрухи. Он был первым председателем профкома Обуховского завода.

Следующим поколением, пришедшим на Обуховский завод, стали бабушка и дедушка Ларисы Павловны. Зубарев Виктор Александрович был лемальщиком 8-го разряда, а также играл за команду «Зенит». По словам нашей собеседницы, упоминания о ее деде сохранились не только в памяти родных и близких, но и в книге «70 лет футбола» – уже сам по себе этот факт заставляет испытывать гордость. Так, в семье Зубаревых двое старших сыновей – Владимир и Виктор – пришли на завод еще до начала Великой Отечественной войны. На этом же заводе нашли они и своих жен. Семья Зубаревых оказалась в блокадном Ленинграде, где умирает глава семьи и младшая дочь. Сын Константин в 15 лет убегае из дома – он прошел всю войну сыном полка. Дату 27 января в семье Ларисы Павловны воспринимают как особый день. «Бабушка рассказывала, что в блокаду первыми умирали рабочие горячих цехов: кузницы и литейки. Завод сильно бомбили», – вспоминает Лариса Павловна, – «Центр горда просто вымирал именно из-за отсутствия тепла и воды. Умирали подруги и друзья». Героиня нашей статьи слышала много историй от бабушки о времени блокады и как-то спросила у нее: «А как же выжили вы? Что спасло от голодной смерти?». Ответ оказался очень прост: семья с двумя маленькими детьми (1937 и 1939 годов рождения) собиралась делать ремонт и выкупала по талонам всю муку, чтобы варить клейстер. Так и получилось, что задуманный ремонт спас жизнь целой семье.



Александр Федорович Зубарев (прадед Л. П. Родиной). Фото 1918 года.

На нашем заводе у Ларисы Павловны впоследствии работали дядя, – начальником БТЗ 48-го цеха, и тетя – кладовщиком в инструментальном производстве. Сегодня на предприятии работает еще один представитель династии Зубаревых – Балева Вадим Олегович – токарем участка 48 цеха № 46.

Лариса Павловна, не лукавя, говорит, что на завод пришла работать не просто так, история ее семьи сыграла свою роль. Она признается: идя на завод девятнадцатилетней девочкой, она не совсем представляла, что значит работать в подобной сфере. Лариса Павловна говорит, что ей нравится работать на заводе, нравится общаться с разными людьми, ведь она по специфике своей работы соприкасается практически с каждым работником двух немаленьких цехов.

Меня очень впечатлила ее буквально личная заинтересованность в судьбе завода. По ее мнению, на современном этапе развития предприятия работа с молодыми специалистами является крайне важной. Именно их нужно

привлекать на завод, создавать необходимые условия, обучать и стараться удерживать на заводе. Лариса Павловна с живым интересом рассуждает о прошлом, настоящем и будущем завода, говорит, что ей очень интересны происходящие процессы, а именно: модернизация завода, его семимильное движение вперед.

Размышляя о династиях на заводе, она высказывает свое четкое убеждение в том, что преемственность исключительно положительно сказывается на производственном процессе – ведь когда молодой парень приходит на завод, на нем уже лежит большая ответственность, он носит фамилию, известную на заводе, а значит, надо постараться не ударить в грязь лицом. Поэтому, по мнению Ларисы Павловны, династии на Обуховском заводе должны формироваться, нужно стараться сделать так, чтобы молодые специалисты, услышав от родителей о предприятии, о его истории и современной деятельности, сделали осознанный выбор в его пользу.

А. С. Козлова



ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРОВ С ПРАЗДНИКОМ!

ЮБИЛЕЙ В ЯНВАРЕ ОТМЕЧАЮТ:

Князев
Александр Анатольевич,
Милованов
Андрей Николаевич,
Нерсесова
Залина Ростиславовна,
Писаренко Елена Викторовна,
Иванова Ирина Владимировна,
Миндерова Юлия Сергеевна,
Юсупов Максим Юрьевич,
Кистанова Светлана Викторовна,
Король Елена Юрьевна,
Николаев Кирилл Анатольевич,
Щербакова
Алла Александровна,
Багрецов Борис Викторович,
Ерза Владимир Иванович,
Калмыков Евгений Васильевич,
Картунов Игорь Анатольевич,
Кузьмицкий
Андрей Дмитриевич,
Сизова Ирина Олеговна,
Теребов Дмитрий Петрович,
Толстов Владимир Юрьевич,
Воробьева
Надежда Николаевна,
Гусев Юрий Анатольевич,

Дмитриев Сергей Михайлович,
Дунаева Зинаида Алексеевна,
Елизарова
Елена Валентиновна,
Зеер Вера Викторовна,
Князева Наталья Антоновна,
Лукияненкова
Нина Михайловна,
Макеева Нина Михайловна,
Малухина Татьяна Алексеевна,
Петухов Николай Иванович,
Пушкар Нина Валентиновна,
Семенова Ольга Ивановна,
Сергеева Наталья Ивановна,
Грачева Наталья Ивановна,
Залитко Нинель Юрьевна,
Кузнецова Людмила Павловна,
Курило Юрий Федорович,
Кушичева Елена Алексеевна,
Павлов Вячеслав Петрович,
Павлычев Николай Иванович,
Самошин
Анатолий Владимирович,
Ходин Борис Сергеевич,
Бабиц Александр Георгиевич,
Шпарбер Евгений Авраамович,
Миронова Галина Прокофьевна.

45-ЛЕТИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЯНВАРЕ ОТМЕЧАЮТ:

Фролова
Ираида Михайловна,

Грачев Владимир Сергеевич,
Мартынов Борис Николаевич.

40-ЛЕТИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЯНВАРЕ ОТМЕЧАЕТ

Дрозд Людмила Александровна.

35-ЛЕТИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЯНВАРЕ ОТМЕЧАЕТ

Смирнова Любовь Ивановна.

30-ЛЕТИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЯНВАРЕ ОТМЕЧАЕТ

Ершова Людмила Павловна.

25-ЛЕТИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЯНВАРЕ ОТМЕЧАЮТ:

Ергин Дмитрий Анатольевич, Демидов Аркадий Игоревич.

ИТОГИ КОНКУРСА НОВОГОДНЕЙ ОТКРЫТКИ



Снежная елочка от крановщиц Производственного комплекса № 2

В преддверие Нового 2013 года самые активные и дружные коллективы проявили желание участвовать в конкурсе на лучшую новогоднюю открытку. Как приятно было приходить в цехи и отделы и видеть всю красоту, которую сотворили участники. Каждый создал что-то особенное, приложив свою творческую мысль.

Юридический отдел собрался в полном составе для фотографии, подготовил костюмы новогодних героев, и на снимке появилась частичка новогодней сказки. Символ этого года – змея, и, конечно же, ее можно было увидеть почти у всех участни-

ков конкурса, но самая яркая и огромная хозяйка года была у веселых ребят из цеха № 46. Пушистая зеленая красавица дарила радость хозяевам и гостям 48-го участка цеха № 46. Самый волшебный и симпатичный снеговик на лыжах был у коллектива ПК-2. Ну, а победителями конкурса стали крановщицы ПК-2, создавшие законченную картинку, которую можно было бы с легкостью использовать в качестве декорации на новогоднем представлении.

Все участники конкурса получили заслуженные награды, которые, надеемся, будут радовать коллективы целый год.

Редакция «ОВ»

НЕИЗВЕСТНЫЙ ПАВЛОВСК

Уважаемые коллеги, приглашаем вас в феврале на автобусную экскурсию, в ходе которой вы увидите малоизвестные уголки Павловска: окажетесь у восстановленной крепости БИП, у дома Брюловых, увидите Гостиный Двор и Большие каменные конюшни, зайдете в Храм Марии Магдалины, в Собор Николая Чудотворца, узнаете о благо-

творительной деятельности императрицы Марии Федоровны. Во время экскурсии вы побываете в Музее истории г. Павловска.

Итак, экскурсия начнется 16 февраля в 11.00 от ст. метро «Пролетарская». Стоимость экскурсии – 450 рублей. Оплатить необходимо до 11 февраля (каб. 102, УКС). Записаться на экскурсию можно по тел. 67-77.

ОБУХОВСКИЙ ВЕСТНИК

№1 (8749) январь, 2013

Учредитель ОАО «ГОЗ Обуховский завод»

Главный редактор О. М. Семенова

Выпускающий редактор О. М. Семенова

Свидетельство о регистрации ПИ №ТУ 78-00364

Адрес редакции 192012, Санкт-Петербург,

пр. Обуховской обороны, 120,

телефоны 363-97-77, 363-96-12, e-mail info@goz.ru

Над номером работали: О. М. Семенова,
Е. А. Иванова, А. С. Козлова, Н. С. Нестеркина,
Я. В. Человьян, А. Ю. Иванов, Т. Л. Ткаченко,
Н. Б. Данишина, Н. Н. Сахнова, Н. В. Качалов, М. Е. Гусева

Верстка и дизайн ООО «Бюро Брэнд Фрэндр»

191002, Санкт-Петербург,

Загородный проспект, д. 21-23, лит. А, пом. 33Н.

Отпечатано ООО «Сезам-принт»

191119, Санкт-Петербург, ул. Черняховского, д. 51, лит. Г.

Тираж 2000 экз. Распространяется бесплатно.

Подписан в печать 25.01.2013, 15.00

Сдан в печать 26.01.2013, 15.00



ОБУХОВСКОМУ



ЗАВОДУ!

